

**PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH**  
*Copyright Transfer*

Saya, penulis (salah satu penulis) naskah **SINEKTIKA** Jurnal Arsitektur

Judul naskah:

**Pengaruh Desain *Secondary Skin* terhadap Pencahayaan Alami dengan Penerapan Motif Islami**

Penulis Naskah:

**David Ricardo**

Telah sepakat menyerahkan hak artikel tersebut di atas kepada Dewan Redaksi **SINEKTIKA** Jurnal Arsitektur untuk diterbitkan secara Online Journals System (OJS) dan diperbanyak dalam bentuk *hard-copy* buku Jurnal.

Penulis memiliki kewenangan penuh atas nama diri sendiri atau bersama penulis lain (bila ada), untuk menyatakan bahwa naskah ini belum pernah dipublikasikan sebelumnya oleh media cetak / elektronik lain, dan merupakan karya tulis asli yang telah memenuhi kaidah-kaidah akademik yang lazim berlaku.

Tanda tangan Penulis Pertama (Di cap Institusi)



-----  
Nama (David Ricardo)

-----  
Instansi (**Institut Teknologi Sumatera**)

**NB:** Mohon agar lembar *copyright* ini dicetak / diprint, diisi, ditandatangani oleh seorang penulis dengan **disertai cap Institusi dan di-scan**, kemudian di kirim melalui email ke: [jurnalsinektika@ums.ac.id](mailto:jurnalsinektika@ums.ac.id)